

EBRU BELGİN YETİŞKİN

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : yetiskin@itu.edu.tr
Telefon (İş) : 2122433181-
Telefon (Cep) :
Faks : 5324230142
Adres :

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2003 Haziran/2008	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SOSYOLOJİ (DR) Tez adı: (B)Ağsal düşünce: Toplumbilimin gündelik pratikler üzerinden sorunsallaştırılması (2008) Tez Danışmanı:(İSMET EMRE IŞIK)
Yüksek Lisans 2001 Haziran/2002	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/BİLİM-TEKNOLOJİ VE TOPLUM (YL) (TEZSİZ) (İÖ)
Lisans 1995 Haziran/1999	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR.

Görevler

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2013-2017 İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ (Doçent. Dr)

Projelerde Yaptığı Görevler:

- Zamanın Mekansal Kurguları Anma Anıtlaştırma Biçimleri ve Anma Mekanları, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı, , 10/10/2013 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
- Araştırmacıların Dolaşımı Türkiye Ağı, Avrupa Birliği, Araştırmacı, 2005-2007 (ULUSLARARASI)

Ödüller

- MİSAFİR ARAŞTIRMACI VE BAŞARI ÖDÜLÜ, NEW YORK ÜNİVERSİTESİ, STEINHARDT SCHOOL OF CULTURE, EDUCATION AND HUMAN DEVELOPMENT, INTERACTIVE MULTIMEDIA, PERFORMING ARTS, COLLABORATIVE TECHNOLOGY, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2011

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2016-2017

Lisans

Sosyoloji	Türkçe	3
Contemporary Art	ngilizce	3
Informatics and Media Art	ngilizce	3
Science and Technology Issues in Films	ngilizce	3

2015-2016

Lisans

Contemporary Art	ngilizce	3
Sosyoloji	Türkçe	3
Sosyoloji	Türkçe	3
Contemporary Art	ngilizce	3

2014-2015

Lisans

Sosyoloji	Türkçe	3
Sosyoloji	Türkçe	3
Introduction to Sociology	ngilizce	3
Contemporary Art, Science and Technology	ngilizce	3
Sosyoloji	Türkçe	3
Introduction to Sociology	ngilizce	3
Sosyoloji	Türkçe	3
Information Technology and Social Life	ngilizce	3
Sosyoloji	Türkçe	3
Sosyoloji	Türkçe	3
Sosyoloji	Türkçe	3
Sosyoloji	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2017). Invisible Motion: Paratactical Curation of Bio Art and Performative Political Imaginaries. *Technoetic Arts* , 15(2) (Yayın No: 3565919)
2. ÖZER BAŞAK,ERBAŞ GÜRLER EBRU,YETİŞKİN EBRU BELGİN (2016). Hafızanın Arayüzü Olarak Anma ve Anma Mekanları Gelibolu Yarımadası Örneği. *mimar.ist*(56), 73-79. (Yayın No: 3202567)
3. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2014). Paratactic Media Emerging Forms of Resistance in Artistic Practice. *Anglistica AION : An Interdisciplinary Journal*, 18(2), 107-125. (Yayın No: 1583226)
4. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2014). Ecomediatic Data An Introduction to Critical Big Data Studies. *Acoustic Space: Peer-Reviewed Journal for Transdisciplinary Research on Art, Science, Technology and Society*(12), 262-273. (Yayın No: 1583164)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

5. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2009). Nettachmental Arts and The Works of What How and For Whom Curatorial Collective Doktora tezinden üretilmiştir. N.Paradoxa: International Feminist Art Journal, 23, 29-36. (Yayın No: 1583369)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2017). Artificial Stupidity: The Pitiful Story of Deniz Yılmaz. Local/Global Dynamics in Feminism and Contemporary Art (/Poster)(Yayın No:3547960)
2. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2017). Can AI Demand Rights?. Local/Global Dynamics in Feminism and Contemporary Art (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3565928)
3. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2017). Invisible Motion: Bio Art and Performative Political Imaginaries. Interdisciplinary Conference Taboo, Transgression, Transcendence in Art and Science (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3512191)
4. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2017). Alternative Futurism: Middle East Imaginaries. Transmediale Festival for Art and Digital Culture (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3450584)
5. YETİŞKİN EBRU BELGİN,UZAL DERYA (2013). Proactive Space Mapping The Entanglement of The Pirate Bay Servers Yalnızca bildiri özeti yayınlanmıştır. Radical Space Conference (Özet Bildiri/)(Yayın No:1583576)
6. YETİŞKİN EBRU BELGİN,ERTAN EKMEK (2013). Paratactic Commons Reappropriating Commons By The Folding of Digital Technologies. Mediacities: International Conference, Workshop, Exhibition, 31-38. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1581106)
7. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2012). Open or Closed That is Not The Question Neocolonialist Social Change of Turkey By Dyssymmetrical Communication. History of Consuming Culture 2012 Conference: Geneologies of Curiosities and Material Desire: How Has Consumer Taste Been Constructed?, 75-81. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1581252)
8. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2010). Translators of Data to be Excluded Aesthetization and Empiricization of The Unrecognized. Uluslararası Amber Sanat ve Teknoloji Konferansı: Verikent, 44-49. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1581167)
9. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2004). The Regulation and Control of Internet A Problem An Opportunity for Global Markets doktora tezi öncesi yayınlanmıştır. Global Business and Technology International Conference: Navigating Crisis and Opportunities in Global Markets: Leadership, Strategy and Governance, 870-878. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1583531)
10. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2004). Filling The Blanks of Science with Communication in The Policy Making Process Doktora Tezi Öncesi Yayınlanmıştır Yüksek Lisans Tezinden Üretilmiştir. The 2nd International Symposium: Communication In The Millennium, A Dialogue Between Turkish and American Scholars(26), 855-877. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1583288)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Companion to Feminist Art, Bölüm adı:(Moving Towards Paratactical Curating: Major Waves of Curating in Turkey During The 2000s) (2017)., YETİŞKİN EBRU BELGİN, Blackwell Publishing, Editör:Hilary Robinson, Maria Elena Buszek, Basım sayısı:1, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3565905)
2. Kısa Film, Belgesel, Video Sanatı, Bölüm adı:(Bir Armağan Sanatı Olarak Video: Ulus Baker'in Notlarıyla Video Sanatı) (2017)., YETİŞKİN EBRU BELGİN, Doruk Yayınları, Editör:Çakar Bikiç, Nagerhan; Özgür, Ferhat, Basım sayısı:1, ISBN:9789755536897, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3528549)
3. Yeni Medya ve Toplum Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Sosyal Medya ve Sıradanlaşan Gözetim) (2016)., YETİŞKİN EBRU BELGİN, Literatürk Academia, Editör:A. Çağlar Deniz, A. Banu Hülür, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 332, ISBN:978-605-337-095-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3202384)
4. İnternet ve Sokak, Bölüm adı:(Bulaşan Bedenler: İnternet Sonrası Dönemde Güncel Toplumsal Eylemler) (2015)., YETİŞKİN EBRU BELGİN, Ayrıntı Yayınları, Editör:İnceoğlu, Yasemin; Çoban, Savaş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 368, ISBN:978-975-539-984-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1583328)
5. Özneler Durumlar ve Mekanlar Doktora tezinden üretilmiştir, Bölüm adı:(Uluslararasılaşma ve Mutfak) (2009)., YETİŞKİN EBRU BELGİN, Bağlam Yayınları, Editör:Işık, İsmet Emre; Şentürk, Yıldırım, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1583878)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2016). Sanat Hafıza Ku rasyonu Sömu ru nu n Gu ncel B ađ ları Veri Hegemonyası ve Yeni Maduniyet. Teorik Bakış(8) (Kontrol No: 3203935)
2. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2011). Sinematografik Düşünebilmek Deleuze ün Sinema Yaklaşımına Bir Giriş. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi(40), 123-141., Atif Sayısı: 1 (Kontrol No: 1581706)
3. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2010). Epistemik İhlalin Çevirisi. Toplumbilim: Postkolonyal Düşünce(25), 147-159. (Kontrol No: 1581939)
4. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2010). Güncel Politik Sinemayı Yeniden Düşünmek. Akademik İncelemeler Dergisi, 5(2), 94-116., Atif Sayısı: 2 (Kontrol No: 1581746)
5. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2010). Control of The Crisis of Codes in Communicative Institutional Spaces. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi(39), 157-181. (Kontrol No: 1581823)
6. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2010). Postkolonyal Kavramlar Üzerine Notlar. Toplumbilim: Postkolonyal Düşünce(25), 15-21., Atif Sayısı: 2 (Kontrol No: 1581984)
7. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2010). Tarde in Toplum Yaklaşımı Açısından Kamuoyu ve Maduniyet. İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi(31), 1-28., Atif Sayısı: 1 (Kontrol No: 1581355)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. YETİŞKİN EBRU BELGİN Sanat ve Para İlişkisinden Kaçan Çoğul Bir Epistemoloji. Kırılmalar, Sınırlar, Yolculuklar: Sanat ve Felsefe Buluşması, 183-186. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1633533)
2. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2014). Yeni Medya Sanatları mı. Çağdaş Sanat Konuşmaları, 136-153. (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:1583815)
3. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2013). Postkolonyal Düşünce ve Madun Çalışmaları ndan Neler Öğrenebiliriz Yalnızca bildiri özeti yayınlanmıştır . 13. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, 63 (Özet Bildiri/)(Yayın No:1583596)
4. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2013). Beğen ve Paylaş Yeni Medyaya Mikro Sosyolojik ve Ekonomi Psikolojik Bir Bakış. Yeni Medya Çalışmaları 1. Ulusal Kongresi: Kuram, Yöntem, Uygulama, Siyasa, 270-283. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1582078)
5. YETİŞKİN EBRU BELGİN (2007). Göç ü Film Aracılığıyla Farklılaştırmak Yalnızca bildiri özeti yayınlanmıştır . Kültür Araştırmaları Sempozyumu: İç/Dış/Göç ve Kültür, 156-157. (Özet Bildiri/)(Yayın No:1583617)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 27.11.2013-28.12.2013, Kakofoni / Cacophony, Açık Ekran Yeni Medya Sanatları Galerisi, (No: 30741)
2. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 13.11.2014-11.12.2014, Bilinmeyen Kod / Code Unknown, 42 Maslak Art! Space - Contemporary İstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı - Özel Sergisi, (No: 30742)
3. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 15.01.2015-28.02.2015, Dalgalar / Waves, Blok Art Space ve İstanbul/Çukurcuma'daki boş bir inşaat binası, (No: 30761)
4. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 27.02.2015-27.02.2015, Dalgalar: Yeni Medya Sanatları mı?, Kadir Has Üniversitesi, Yeni Medya Çalışmaları II. Ulusal Kongre, Yeni Medya Okuryazarlığı, Atölye Programı, (No: 30774)
5. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 09.10.2015-09.10.2015, Contagious Bodies: Network Politics In The Age of Data Oriented Worlds / Bulaşan Bedenler: Veri ile Yönetilen Dünyalarda Ağ Siyaseti Seminer Serisi, Akbank Sanat, Bilgi Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, (No: 30772)
6. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 05.01.2013-05.01.2013, 1980'den Günümüze Türkiye'de Görsel Sanatlar: Tanıklıklar ve Paylaşımlar - Panel 10: Eleştiri ve Eleştirmenlik - 2000'ler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, (No: 30779)
7. Ulusal, WORKSHOP /, 04.11.2010-12.11.2010, Çağdaş Sanat Atölyesi ve Seminerleri - Madun ile Birlikte Çalışmak, Akbank Sanat Çağdaş Sanat Merkezi, (No: 30789)
8. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 12.07.2012-20.07.2012, Çağdaş Sanat Atölyesi ve Semineri: Yeni Medya Sanatları Nasıl Okunabilir?, Akbank Sanat, (No: 30791)
9. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 07.11.2013-07.11.2013, CI DIALOGUES: The future of Art, The Art of The Future Yeni Medya: Üretim ve Gösterim, Contemporary İstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı - Lütfi Kırdar Kongre Sarayı, (No: 30798)
10. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.04.2010-30.04.2010, Üretim ve Yönetim Koşullarına Göre Kodlanan Başyapıt, Genç Sanat, Nisan 2010, No. 182, s. 47-49, (No: 30799)
11. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.06.2010-30.06.2010, Uçan Bir Keçi Olmak: Güncel Sanat Eleştirisini Mesafe ile Düşünmek, Genç Sanat, No.184, s. 48-51, (No: 30801)

12. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.03.2011-31.03.2011, Hala Rüya Görenler Artık Uyumuyorlar: Mounir Fatmi ve Megalopoller, Artist Actual, Sayı 40, s. 28-33, (No: 30803)
13. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.02.2012-29.02.2012, Çağdaş Sanat Eleştirisinde Kakofoni, Genç Sanat, No. 202, s.33-39, (No: 30807)
14. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.04.2012-30.04.2012, Yönetilmezler, Genç Sanat, No. 2014, s. 40-47, (No: 30809)
15. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.01.2011-28.02.2011, İşlemsel İkizini Üretime Sokmak: Fark Siyaseti ile Kesişen Sanat İşinin Başkallığı Nasıl Silinir?, Artist Actual, No. 39, s. 50-53, (No: 30811)
16. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.01.2012-31.01.2012, Öteki Ekoloji: Başka Bir Siyasi Okuma Çağdaş Sanatın İçinde Mümkün Mü?, Genç Sanat, Sayı 201, s. 24-29, (No: 30813)
17. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.06.2012-30.06.2012, Çağdaş Sanatta Sansür Tartışmasının İşlevi, Artist Actual, Sayı 146, s. 70, (No: 30815)
18. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.01.2012-31.01.2012, Çağdaş Sanatta Sömürünün Güncel Hali, Genç Sanat, Sayı 201, s. 24-29, (No: 30817)
19. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.07.2012-31.07.2012, Sular Artık Tersine Akıyor: Yeni Medya Sanatları Nasıl Okunabilir?, Art Unlimited, Sayı 17, s. 78-79, (No: 30819)
20. Ulusal, Sergi Katalog Yazısı, 01.05.2012-31.05.2012, Demokrasinin Fetişleştirilmesi, Demokrasi ve Çatışma Sergi Kataloğu, (No: 30821)
21. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.03.2013-31.03.2013, Şikayetimin Yaratana: Çağdaş Sanatta Eleştiri ve Eleştirilenlik Neden Bir Bilgi Sorunudur?, Art Unlimited, Sayı 21, s. 72-74, (No: 30823)
22. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.04.2012-30.04.2012, Yeni Medya Sanatı, Değişen Bilgi Paradigmaları ve Kültürel Pazarlıklar, Genç Sanat, No 2015, s. 23-27, (No: 30825)
23. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.07.2013 , Farklı Kaydet: Yeni Medya, Toplumsal Bellekler ve Başka Gelecekler, Sanatatak.com, (No: 30828)
24. Ulusal, Sanat Eleştirisi, 01.11.2013-30.11.2013, Yeni Başlayanlar İçin Yeni Medya, İstanbul Art News, Sayı 3, s. 14, (No: 30829)
25. Uluslararası, Sanat Eleştirisi, 15.11.2013 , <MOVES>, Stolon, Autumnal Equinox, Issue 3, (No: 30831)
26. Uluslararası, KURATÖRLÜK / , 30.06.2016-30.06.2016, Contagious Bodies: Network Politics, Creative and Critical Use of Big Data, Akbank Sanat, (No: 115184)
27. Uluslararası, KURATÖRLÜK / , 29.03.2016-29.03.2016, Contagious Bodies: Network Politics Telekommunisten Miscommunication Technologies, Akbank Sanat, (No: 115179)
28. Ulusal, KURATÖRLÜK / , 27.11.2016-27.11.2016, Günümüz Sanatı // Bir Başka - Bir Başka Tasarım: Yapay Zeka ve Sanat, Borusan Contemporary Müzesi, (No: 114816)
29. Uluslararası, KURATÖRLÜK / , 27.05.2016-27.05.2016, Experimenting with Authority: Using DNA as an Artistic Medium, İTÜ Taşkılla Kampüsü, (No: 114768)
30. Uluslararası, KURATÖRLÜK / , 27.02.2016-27.02.2016, Contagious Images / Neoliberal Brains, Akbank Sanat, (No: 115177)
31. Uluslararası, KURATÖRLÜK / , 26.04.2016-26.04.2016, Contagious Bodies: Network Politics Data and the City: moving from surveillance and control to the Ubiquitous Commons , (No: 115181)
32. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 25.05.2017-04.06.2017, "Invisible Motion" adlı video dokümantasyon "Body Esc" adlı sergide sergilenmiştir., Municipal Gallery of Corfu, (No: 144851)
33. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri / , 25.03.2014-25.03.2014, Yeni Medya Sanatları mı?, Çağdaş Sanat Konuşmaları, (No: 139157)
34. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 25.02.2017-25.02.2017, Beginners Guide To Social Bubble, Arebyte Gallery, (No: 139159)
35. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 23.01.2016 , Contagious Bodies - Secure from Contagion: On Computer Viruses and the Emergence of Network Security, Bilgi Üniversitesi, (No: 114754)
36. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 23.01.2016 , Contagious Bodies - Secure from Contagion: On Computer Viruses and the Emergence of Network Security, Bilgi Üniversitesi, (No: 114752)
37. Uluslararası, KURATÖRLÜK / , 23.01.2016-23.01.2016, Contagious Bodies: Secure from Contagion: On Computer Viruses and the Emergence of Network Security, Bilgi Üniversitesi, (No: 114755)
38. Ulusal, KURATÖRLÜK / , 21.12.2016-28.12.2016, Out of Sight, İTÜ Taşkılla Kampüsü, (No: 114806)
39. Ulusal, KURATÖRLÜK / , 18.12.2016-18.12.2016, Günümüz Sanatı // Bir Başka - Bir Başka Gerçeklik: Sanal Gerçeklik ve Sanat, Borusan Contemporary Müzesi, (No: 114818)
40. Ulusal, KURATÖRLÜK / , 15.04.2017-15.04.2017, Günümüz Sanatı // Bir Başka: Veri Görselleme ve Sanat, Borusan Contemporary Çağdaş Sanat Müzesi, (No: 144055)

41. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 15.01.2017-15.01.2017, Günümüz Sanatı // Bir Başka Bir Başka Yaşam: Moleküler Biyoloji ve Sanat, Borusan Contemporary Müzesi, (No: 139140)
42. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.11.2016-12.11.2016, Deniz Yılmaz: Diğerleri Gibi - Yapay Zeka İmza Günü, TÜYAP kitap ve Sanat Fuarı, (No: 114826)
43. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 12.11.2015-15.11.2015, Contemporary Istanbul Çağdaş Sanat Fuarı - Plugin Yeni Medya Sanatı Bölümü'nde "X-CHANGE" adlı sergi, İstanbul Lütfi Kırdar Uluslararası Sergi ve Kongre Sarayı, (No: 114737)
44. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 12.03.2017-12.03.2017, Günümüz Sanatı // Bir Başka Bir Başka Mimari: Algoritmik Mimari ve Sanat, Borusan Contemporary Müzesi, (No: 139139)
45. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 11.05.2017-16.05.2017, Hareketsizm, İTÜ Taşkışla Giriş Katı, (No: 144047)
46. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 09.05.2016-16.05.2016, Contagious Bodies: Group Exhibition, İTÜ Taşkışla Kampüsü, (No: 114761)
47. Ulusal, Sergi Katalog Metni, 07.05.2016-05.06.2016, Urbanscapes, Art On Gallery, (No: 114762)
48. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 06.03.2017-24.03.2017, İllüzyonoskop, Gaia Galeri, (No: 146555)
49. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 02.10.2016-02.10.2016, Günümüz Sanatı // Bir Başka : Maker Hareketi ve Sanat, Borusan Contemporary Müzesi, (No: 114815)
50. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 01.10.2016-01.10.2016, Günümüz Sanatı // Bir Başka, Borusan Contemporary müzesi, (No: 114813)

Editörlük

1. Capitalism and Schizophrenia and Consensus Of Relational Aesthetics, Konuk Editör, Bağlam Yayınları
2. Toplumbilim Postkolonyal Düşünce Özel Sayısı (Endekste taranmıyor), Dergi, Editör, Bağlam Yayınları-03.10.2010

Üniversite Dışı Deneyim

2007-2015	BAĞIMSIZ DIŞ UZMAN	BAŞBAKANLIK DEVLET PLANLAMA TEŞKİLATI AVRUPA BİRLİĞİ EĞİTİM VE GENÇLİK PROGRAMLARI MERKEZİ BAŞKANLIĞI, AB Eğitim ve Gençlik Projelerinin değerlendirilmesinde hakem, (Kamu)
-----------	---------------------------	---

Tasarım

1. Deniz Yılmaz: Diğerleri Gibi, Blok Art Space, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Türkiye'de ilk kez yayınlanan bir yapay zekanın şiirlerini derleyerek editörlüğünü yaptığım kitap tasarımıdır., Türkiye'de ilk kez yayınlanan bir yapay zekanın şiirlerini derleyerek editörlüğünü yaptığım kitap tasarımıdır., 12.11.2016

Röportaj

1. Deniz Yılmaz: Diğerleri Gibi Kitabı, Bu röportaj, editörlüğünü yaptığım bir kitap olan Deniz Yılmaz: Diğerleri Kitabı için yapay zeka tasarlayan Bager Akbay ile gerçekleştirilmiştir., İstanbul, Röportaj, 02.11.2016 -12.11.2016 (Ulusal)
2. Abbas Vali ile Ortadoğu ve Şiddet Üzerine, Bu röportaj İngilizce yapılmış, Türkçe çevirisi, Teorik Bakış dergisinin "Ortadoğu'da Şiddet Özel Sayısı" içinde yayınlanmıştır, Boğaziçi Üniversitesi, Röportaj, 01.01.2016 -01.01.2016 (Uluslararası)